

**21º ROTEIRO DE ATIVIDADES REMOTAS-**  
**2º TRIMESTRE**

**TURMA: 4º ANO B**

**PROFESSORA: SIMONE DIAS**

**ESCOLA MUNICIPAL ARTHUR DA COSTA E SILVA.**

**ALUNO(A): \_\_\_\_\_**

**COMPONENTES CURRICULARES: ARTE - CIÊNCIAS-  
EDUCAÇÃO FÍSICA GEOGRAFIA- HISTÓRIA – ENSINO  
RELIGIOSO – LÍNGUA INGLESA- LÍNGUA PORTUGUESA –  
MATEMÁTICA**

**PERÍODO DE REALIZAÇÃO: DE 26 A 30 DE JULHO**



**Prezados Pais e responsáveis!**

Estamos realizando o 21º roteiro de atividades. Como já sabem os alunos estão retornando para a escola de forma escalonada divididos em três grupos por turma para que todas as medidas de segurança sejam cumpridas. Cada turma já escalada pelo professor tem sua semana pré-definida e, portanto deverão cumprir dias e horários rigorosamente.

À partir do **dia 20/07** estarei em sala de aula e não conseguirei responder aos pais.

Um abraço carinhoso.

Professora: Simone

<b>COMO VAMOS ESTUDAR OS CONTEÚDOS?</b>	Através das atividades enviadas pela professora à serem realizadas no Roteiro.
<b>COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?</b>	Por meio de desenhos, produção oral e escrita resolução de operações, situações problemas, tabelas e gráficos.
<b>PARA QUÊ VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Identificar palavras com CH e X destacando o mesmo fonema;</li> <li>- Conhecer aspectos do desenvolvimento da agricultura desde a Pré-História;</li> <li>- Reconhecer características comuns e diferentes entre o cilindro, o cone e a esfera;</li> <li>- Destacar a data de fundação de um município;</li> <li>- Nomear os processos de mudanças dos estados físicos da água;</li> <li>- Reconhecer simetria de reflexão em figuras e em pares de figuras geométricas planas;</li> <li>- Produção de texto: preencher as lacunas do texto;</li> <li>- Ritos religiosos: danças africanas.</li> </ul>

## **DIA 26/07/2021 – SEGUNDA-FEIRA – LÍNGUA PORTUGUESA E HISTÓRIA**

### **LÍNGUA PORTUGUESA**

UNIDADE TEMÁTICA: Análise linguística/semiótica (Ortografização).

OBJETOS DE CONHECIMENTO: Morfologia.

CONTEÚDO: Palavras com CH e X.

#### **ATIVIDADE**

- Leia o texto e responda as questões abaixo:

### **Chá Milagroso?**

Dona Xuxa, meio bruxa:  
Viu seu Chico se queixar  
De muita dor de buxo.

Fechou a porta do chalé  
E fez um chá pro seu Chico  
Muito cheio de xaveco.

Elias José



1- Pinte no texto:

- a) Todas as palavras com CH de azul.
- b) Todas as palavras com X de amarelo.

2- Classifique as palavras abaixo quanto ao número de sílabas, dizendo se são: MONOSSÍLABA, DISSÍLABA, TRISSÍLABA e POLISSÍLABA

- |                   |                    |
|-------------------|--------------------|
| a) cheio - _____  | f) xaveco - _____  |
| b) Chico - _____  | g) buxo - _____    |
| c) chá - _____    | h) queixar - _____ |
| d) chalé - _____  | i) bruxa - _____   |
| e) fechou - _____ | j) Xuxa - _____    |

3- Agora é com você! Escreva 4 palavras com:

- CH
- 1- \_\_\_\_\_
  - 2- \_\_\_\_\_
  - 3- \_\_\_\_\_
  - 4- \_\_\_\_\_

- X
- 1- \_\_\_\_\_
  - 2- \_\_\_\_\_
  - 3- \_\_\_\_\_
  - 4- \_\_\_\_\_

# X OU CH



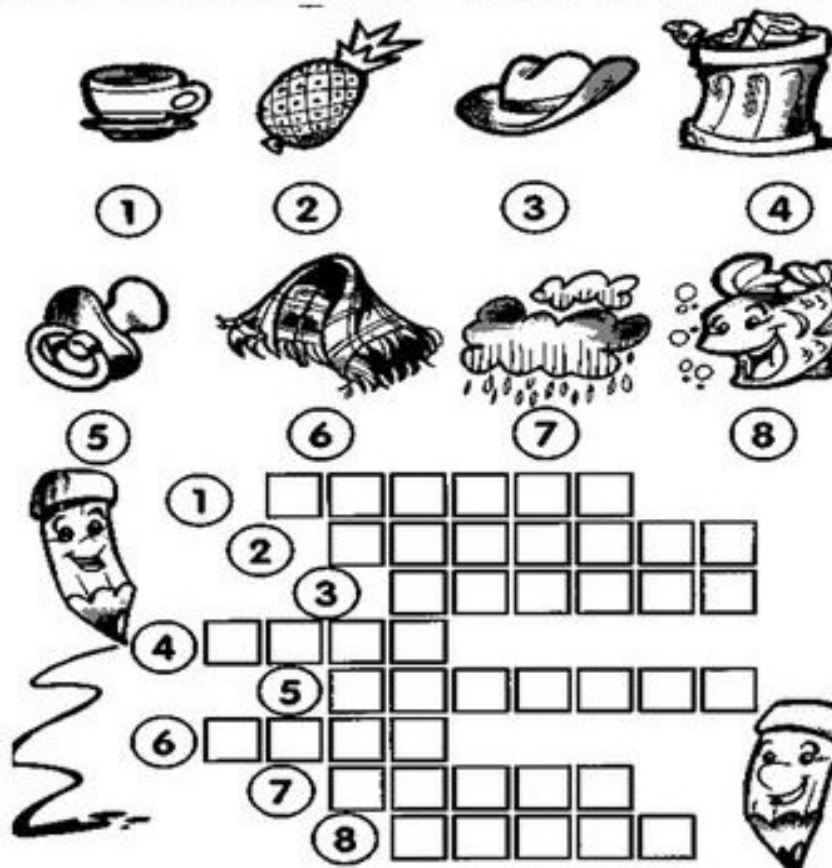
COMPLETE AS PALAVRAS COM X OU CH NAS LINHAS:

FU\_\_ICO  
PEI\_\_E  
LI\_\_O  
CA\_\_IMBO  
BOLA\_\_A  
BE\_\_IGA  
\_\_UVA

COL\_\_A  
\_\_ARME  
CA\_\_ORRO  
CAI\_\_A  
\_\_UPETA  
\_\_AROPE  
\_\_EIROSO

MA\_\_ADO  
ME\_\_ERICA  
MAN\_\_  
EN\_\_OVAL  
MA\_\_ADO  
FE\_\_ADRURA  
\_\_AVEIRO

ESCREVA NA CRUZADINHA OS NOMES DAS FIGURAS COM X OU CH



### HISTÓRIA

UNIDADE TEMÁTICA: Transformações e permanências nas trajetórias dos grupos humanos.

OBJETOS DE CONHECIMENTO: O passado e o presente: a noção de permanência e as lentas transformações sociais e culturais.

CONTEÚDO: Modo de vida no campo em diferentes temporalidades.

FAÇA OS EXERCÍCIOS NO LIVRO!!

- FAÇA COM MUITA ATENÇÃO NO LIVRO DE HISTÓRIA NAS PÁGINAS 30, 31, 32 e 33.

- LEITURA, PÁGINA: 30 e 32.

- REALIZE AS ATIVIDADES NO LIVRO NAS PÁGINAS: 31 e 33.



## DIA 27/07/2021 – TERÇA-FEIRA – MATEMÁTICA E GEOGRAFIA

### MATEMÁTICA

UNIDADE TEMÁTICA: Geometrias.

OBJETOS DE CONHECIMENTO: Localização no espaço Geometria plana e espacial.

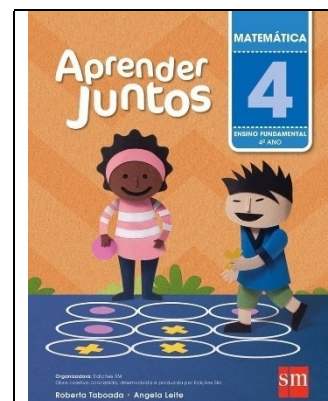
CONTEÚDO: Figuras geométricas especiais: corpos redondos - classificação.

CILINDRO, CONE E ESFERA

FAÇA OS EXERCÍCIOS NO LIVRO!!

- LEIA COM MUITA ATENÇÃO NO LIVRO DE MATEMÁTICA AS PÁGINAS 60 e 61.

- REALIZE AS ATIVIDADES NO LIVRO! DAS PÁGINAS ACIMA CITADAS.



### GEOGRAFIA

UNIDADE TEMÁTICA: O sujeito e o seu lugar no mundo.

OBJETOS DE CONHECIMENTOS: Território e diversidade cultural.

CONTEÚDO: Características de diferentes culturas, suas influências e contribuição na formação da cultura local, regional e brasileira.

ABRA O LIVRO DE GEOGRAFIA!!

- FAÇA COM MUITA ATENÇÃO NO LIVRO DE GEOGRAFIA AS PÁGINAS 60 e 61.

- REALIZE AS ATIVIDADES NO LIVRO DAS PÁGINAS ACIMA CITADAS.



**LÍNGUA PORTUGUESA**

UNIDADE TEMÁTICA: Leitura e interpretação.


OBJETOS DE CONHECIMENTO: Compreensão: ideia principal e secundárias.

CONTEÚDO: Apreensão do sentido global do texto.

- Leia a piada para responder as questões 1, 2, 3 e 4

**Isso é um assalto?**

Chega um ladrão, aponta uma arma por debaixo da roupa e grita para o louco:  
— Pare!  
E o louco responde:  
— Impare!  
Aí o ladrão diz:  
— Mas eu estou te roubando.  
— Ah!... Então não brinco mais!



Dominio público.

1- O louco compreendeu “Pare” com o sentido de:

- a) ( ) brincar de par e ímpar.
- b) ( ) deixar de andar.
- c) ( ) ficar como uma estátua.
- d) ( ) interromper uma ação.

2- O assaltante queria que o louco:

- a) ( ) brincasse com ele.
- b) ( ) deixasse de andar.
- c) ( ) ficasse imóvel.
- d) ( ) interrompesse uma ação.

3- Quando o ladrão descobriu que estava assaltando um louco?

R<sup>a</sup> \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

4- A fala do ladrão “Mas eu estou te roubando” indica que ele está:

- a) ( ) calmo.
- b) ( ) nervoso.
- c) ( ) preocupado.
- d) ( ) surpreso.

## CIÊNCIAS

UNIDADE TEMÁTICA: Matéria e energia.

OBJETOS DE CONHECIMENTO: Água: características, estados físicos e distribuição no planeta.

CONTEÚDO: Importância da água para a sociedade. Uso consciente e reuso da água.

ÁGUA...

LEIA NO **LIVRO!!**

- LEIA COM MUITA ATENÇÃO NO **LIVRO DE CIÊNCIAS** AS PÁGINAS **110, 111, 112 e 113.**

- FAÇA AS ATIVIDADES **NO LIVRO** NAS **PÁGINAS** ACIMA CITADAS.



## DIA 29/07/2021 – QUINTA-FEIRA – MATEMÁTICA, LÍNGUA PORTUGUESA E ENSINO RELIGIOSO

### MATEMÁTICA

UNIDADE TEMÁTICA: Geometrias.

OBJETOS DE CONHECIMENTO: Geometria plana.

CONTEÚDO: Geometria plana: simetria de reflexão.

CILINDRO, CONE E ESFERA

FAÇA OS EXERCÍCIOS NO **LIVRO!!**

- LEIA COM MUITA ATENÇÃO NO **LIVRO DE MATEMÁTICA** AS PÁGINAS **74, 75, 76 e 77.**

- REALIZE AS ATIVIDADES **NO LIVRO!** DAS **PÁGINAS** ACIMA CITADAS.



## LÍNGUA PORTUGUESA

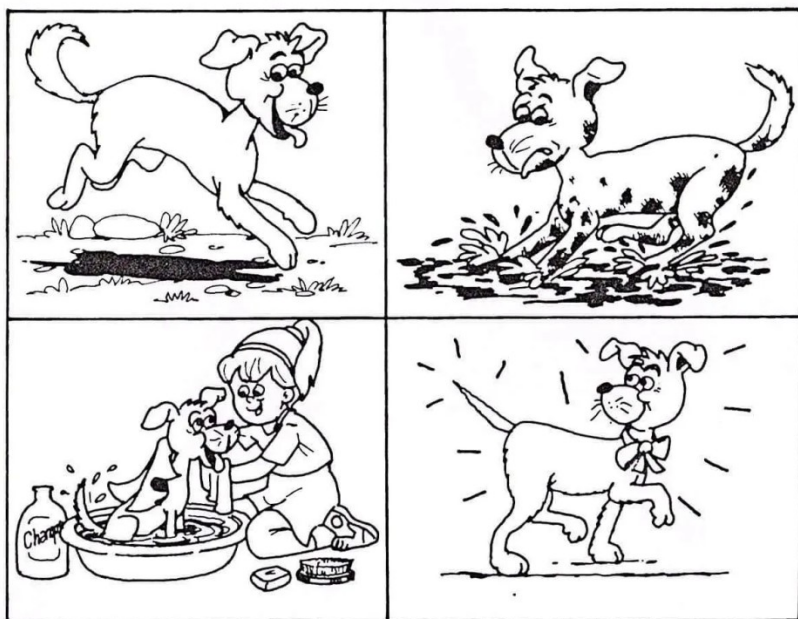
UNIDADE TEMÁTICA: Produção de texto (escrita compartilhada e autônoma)

OBJETOS DE CONHECIMENTO: Escrita colaborativa: adequação do texto ao gênero.

CONTEÚDO: Produção de texto: preenchendo as lacunas.

### ATIVIDADE

1- Observe a gravura para completar as lacunas do texto:



Esta é a história de um \_\_\_\_\_.

Ele caiu na \_\_\_\_\_.

O cachorro ficou \_\_\_\_\_.

Mariazinha resolveu dar-lhe um \_\_\_\_\_.

O banho foi na \_\_\_\_\_.

Ela usou \_\_\_\_\_ e o esfregou bem.

O cachorrinho ficou \_\_\_\_\_.

Ela foi passear com o \_\_\_\_\_

e colocou uma \_\_\_\_\_ no pescoço.

2- Escreva no espaço abaixo um TÍTULO para a história:

--



## ENSINO RELIGIOSO

UNIDADE TEMÁTICA: Manifestações religiosas

OBJETOS DE CONHECIMENTO: Ritos religiosos. (Danças africanas).

CONTEÚDO: Diferentes ritos e suas características ritualísticas: matriz africana

### CAPOEIRA

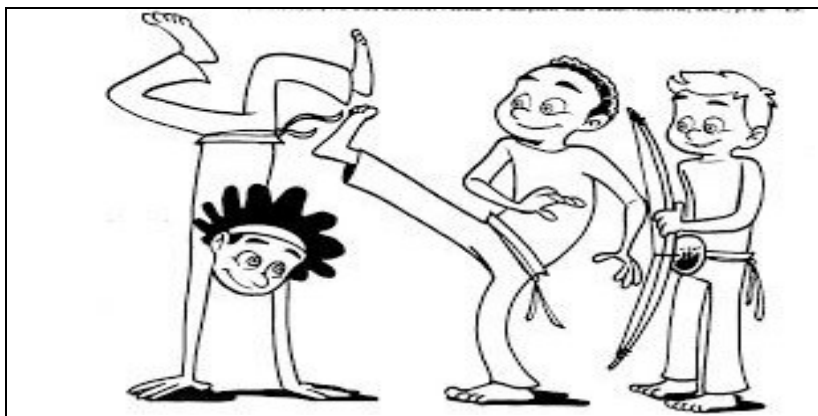
A **capoeira** é um jogo de defesa muito popular. Foi trazida para o Brasil pelos escravos africanos. Ela era usada para defesa pessoal como para diversão.

Os momentos ágeis e cadenciados de ataque e defesa eram utilizados pelos escravos nas brigas, mas também como brincadeira, ou jogo, nas raras horas de descanso.

Os escravos se uniam e formavam grupos. O que fortalecia sua identidade cultural e, assim, de certa forma, obtinham um pouco de liberdade de ação.

Essa união incomodava os donos e feitores, por isso a prática da capoeira passou a ser legalmente proibida. Apesar disso, a capoeira sobreviveu como DANÇA ou segundo alguns, como atividade lúdica.

O importante é que ela é preservada até hoje, mantendo sua coreografia, música, ritmo e beleza.



1- Quem trouxe para o Brasil a capoeira?

R<sup>a</sup> \_\_\_\_\_

2- Por que a capoeira passou a ser legalmente proibida?

R<sup>a</sup> \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

3- A capoeira era usada para quê?

R<sup>a</sup> \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

## O táxi de Xisto

Xisto tem um belo táxi.

Ele é um homem exigente.

Sempre auxilia os amigos.

Ele é um exemplo de gente.

Numa exposição de táxis,

ele soltou uma exclamação:

– Um bom taxista nunca

deixa o seu próximo na mão.

## 21º ROTEIRO DE ATIVIDADES COMPLEMENTARES

**ESCOLA MUNICIPAL ARTHUR DA COSTA E SILVA**

**PROFESSORA: ALDRIA**

**COMPONENTE CURRICULAR: ARTE**

**PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 26 a 30 de Julho - 2021.**

**ALUNO (A): \_\_\_\_\_ 4º ANO B**

<b>O QUE ESTUDAR?</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Unidade temática: Artes visuais e Artes integradas.</li><li>• Objeto de conhecimento: Elementos da Linguagem Visual, Materialidades e Matrizes Estéticas e Culturais.</li><li>• Conteúdos: composição bidimensional; artista contemporâneo - Ivan Cruz; Matriz Estética e Cultural Nacional – brinquedos e brincadeiras folclóricas.</li></ul>
<b>PARA QUE ESTUDAR?</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Aplicar os elementos das artes visuais: cores, linhas e formas;</li><li>• Conhecer obras do artista citado;</li><li>• Apreciar e recordar algumas brincadeiras antigas;</li><li>• Realizar composição artística no plano bidimensional com referência em obras do artista.</li></ul>
<b>COMO VAMOS ESTUDAR?</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Organizando os estudos, assistindo aos vídeos ou ouvindo os áudios explicativos da professora de arte e fazendo as atividades.</li></ul>
<b>COMO REGISTRAR?</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Fazendo as atividades propostas nos roteiros, utilizando os materiais escolares comuns, como: papel sulfite, régua, borracha, lápis de cor, giz de cera, tinta, etc.</li></ul>

**Olá, Crianças! Tudo bem?** Hoje, vamos conhecer um pouco sobre a arte contemporânea com o artista Ivan Cruz, além de recordarmos algumas brincadeiras infantis.



Ivan Cruz é um pintor, escultor, artista plástico e advogado brasileiro. Nasceu no Rio de Janeiro em 1947. Formou-se em direito em 1970, mas sempre esteve envolvido com o as artes, e, em 1986 passa a se dedicar à pintura. É conhecido por retratar em telas as diversas brincadeiras antigas, onde exhibe o universo infantil de forma alegre e colorida e, por isso, encantam os pequenos e trazem aos adultos boas recordações da infância. Em seus trabalhos, as crianças aparecem pulando corda, brincando de bonecas, empinando pipa, pulando carniça, jogando pião e realizando muitas outras brincadeiras importantes para o desenvolvimento e interação social. E, suas personagens pintadas não tem rosto, pois assim é possível que o público que observa possa se imaginar na cena e, também passa a idéia de que as crianças inventem uma face, uma identidade para cada figura, enriquecendo a obra. Veja algumas de suas obras abaixo:



Crianças assoprando bolinhas de sabão. Meninos jogando pião. Meninos soltando pipas. Aviãozinho de papel.

## ATIVIDADE

- 1- Pesquise e escreva nas linhas abaixo, o nome de 10 brincadeiras infantis antigas.

---

---

---

---

---

- 2- Agora, use as obras do artista Ivan Cruz para se inspirar e, no espaço abaixo, **desenhe você brincando com uma dessas brincadeiras antigas, junto com alguém da sua família.** Faça o fundo desenhando ou recortando casinhas em papel colorido representando a sua rua ou o lugar onde você mora. Use cores fortes e vibrantes assim como o artista. Capriche!

A large empty rectangular box with a black border, intended for the student to draw a scene of children playing an old game, inspired by the illustrations above. The box is currently blank.

ESCOLA MUNICIPAL ARTHUR DA COSTA E SILVA

PROFESSOR: MARIA VILMA FAGUNDES

ALUNO: \_\_\_\_\_ 4ºANO B

**COMPONENTE CURRICULAR: EDUCAÇÃO FÍSICA**

**PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 26 A 30 DE JULHO**

Ouçã o áudio e assista ao vídeo no grupo para entender melhor como realizar a atividade.

**1-O que vamos aprender:** UNIDADE TEMÁTICA: Esportes.

OBJETOS DE CONHECIMENTO: Jogos esportivos de rede-parede.

CONTEÚDO: Badminton.

**2- Para que vamos estudar esses conteúdo**

Experimentar, fruir e compreender diversos tipos de jogos esportivos de rede/parede e identificando seus elementos comuns e criando estratégias individuais e coletivas básicas para sua execução,

**3-Como vamos estudar esse conteúdo?**

O badminton é um esporte que se caracteriza por ser uma mistura de tênis e vôlei de praia, sendo a peteca e a raquete os principais equipamentos utilizados, o objetivo desse esporte é rebater uma peteca por cima da rede, e derrubar no campo adversário. Foi na Índia que o badminton nasceu, com o nome de Pooná. O "pooná" passou a se chamar badminton quando, na década de 1870, uma nova versão do esporte foi jogada na propriedade de badminton, pertencente ao Duque de Beaufort's, em Gloucestershire, Inglaterra.



**O que precisa para jogarmos?**

Uma peteca feita de papel e sacola plástica, papelão e um pedaço de barbante pra simular

uma rede.(ver o vídeo youtube).

## **ATIVIDADE 1**

Duas pessoas, uma de frente para a outra, elas deverão golpear a peteca com a raquete feita com papelão, procurando passar essa peteca por cima do barbante(rede). É importante lançar a peteca próximo da outra pessoa, para tornar a atividade mais fácil, quando tiverem familiarizado com o jogo podem, estabelecer pontuação. ( até 10).

**LINK DAS ATIVIDADES:**<https://youtu.be/OCJRoJ2hMlw>

### **DE QUE FORMA VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?**

1- Como é jogado o badminton?

---

2- Qual país criou o nome Badminton? Assinale a alternativa correta.

- a) Índia.
- b) Inglaterra.
- c) Brasil.
- d) França.

ESCOLA MUNICIPAL ARTHUR DA COSTA E SILVA

PROFESSORA: DAIANA CARLA CASTILHO

COMPONENTE CURRICULAR: LÍNGUA INGLESA

PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 26 A 30 DE JULHO DE 2021.

ALUNO(A): \_\_\_\_\_ 4º ANO B

### VÍDEO/ÁUDIO DO(A) PROFESSOR(A)

Olá querido(a) aluno(a)!

Ouçã o áudio/vídeo do(a) professor(a) para entender como realizar a atividade.

### O QUE VOCÊ VAI ESTUDAR?

**Objetos de Conhecimento** – Elementos linguísticos empregados na construção de sentido em textos orais e escritos, em seus processos de interação e compreensão

**Unidade Temática/Prática de Linguagem** – Análise Linguística

**Conteúdo** – Repertório lexical sobre Preposições – *Prepositions*

### PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?

#### Objetivos de Aprendizagem

- Empregar com a mediação do(a) professor(a) as determinadas estruturas relacionadas as preposições na formação de enunciados.

### COMO VAMOS ESTUDAR OS CONTEÚDOS?

Assista aos vídeos de sugestão:

#### On In Under By Song

<https://www.youtube.com/watch?v=DHb4-CCif7U&t=18s>

#### In Front Of, Behind, Between | Prepositions Song for Kids

<https://www.youtube.com/watch?v=xERTESWbqhU>

Repita o vocabulário junto com a professora e realize a atividade proposta.

### COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?

Vamos escrever o nome, a turma, a data e fazer o exercício de observar onde está a raposa e relacionar as imagens com as preposições corretas e depois descobrir o código do animal secreto que forma a atividade de relacione.

Name: \_\_\_\_\_

Class: 4<sup>th</sup> \_\_\_\_\_

Date: July/\_\_\_\_\_/2021.

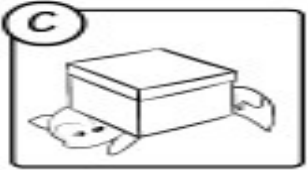
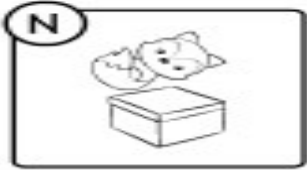
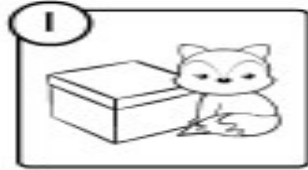
As **Preposições** têm a função de indicar a posição de coisas e de pessoas em um determinado espaço. Essas são as principais preposições da Língua Inglesa:

<b>PREPOSITIONS</b>	
<b>IN</b>	Dentro de
<b>ON</b>	Sobre (em cima de) - indicar que algo está em contato por cima de outra superfície.
<b>BY</b>	Perto
<b>IN FRONT OF</b>	Na frente de
<b>UNDER</b>	Debaixo
<b>BETWEEN</b>	Entre duas coisas
<b>BEHIND</b>	Atrás
<b>NEXT TO</b>	Próximo a
<b>OVER</b>	Por cima - É similar à preposição <b>ON</b> , mas na verdade é usada para mostrar que algo cobre toda uma superfície, também há contato.

### EXERCISE (EXERCÍCIO)

1- Where is the fox? Complete to find the secret animal.

(Onde está a raposa? Complete para encontrar o animal secreto).



- in front of
- between
- under
- in
- on
- next to
- over
- behind

Write the secret code:

\_\_\_\_\_

